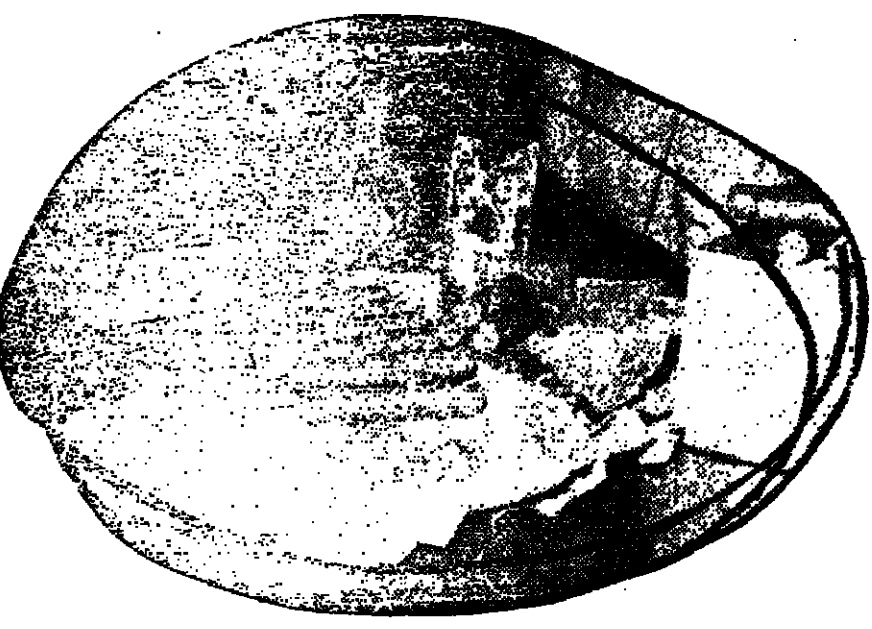


رجال الأمن يتحدثون حول الجريمة

سأب وزير الداخلية :

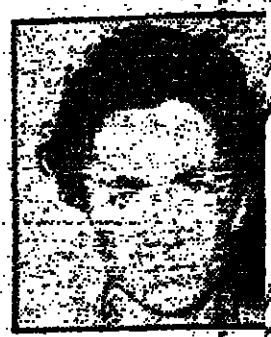
بطاقات أفراد المخطط



والشخص المرفوعة

أجريت بأسماء مزيفة

للكان : وزارة الداخلية
اللواء نائب وزير الداخلية التتوي اسماعيل خرج توا من الوزارة راجيا
سيارته متوجها الى منزله
الكان مرة أخرى وزارة الداخلية : دق جرس التليفون وتم ابلاغ الحادث
حادث اختطاف الدكتور محمد حسن الذهبي . وفي نفس اللحظة تم
ابلاغ اللواء التتوي اسماعيل وهو في عربة بهذا البلاغ .
غيرت العربة اتجاهها الى مدينة حلوان حيث يقع منزل الدكتور محمد
حسن الذهبي لتلق الحوادث وفحص مكان وقوعه .



محمد جمال السيد محمد



محمد جمال السيد محمد



محمد جمال السيد محمد



محمد جمال السيد محمد



محمد جمال السيد محمد



محمد جمال السيد محمد



محمد جمال السيد محمد



محمد جمال السيد محمد



محمد جمال السيد محمد



محمد جمال السيد محمد

مخبرين • دنيا • وصاحب جنات أهدتها عصابات الارصاد لتشر الفزع بين
بولاطين • عثرت عليه قوات الأمن في اوكارهم

الساعات الحزينة في وزارة الأوقاف

قبل إعلان مصرع الشيخ الذهبي



الدكتور محمد الذهبي

تب محمد الكاسف :

عشت لحظات القلق في وزارة الأوقاف
قبل إعلان مصرع الشيخ الذهبي
محمد حسن الذهبي
هنا على الرجل أكثر من عام ونصف
وزير • يلي مريدته وزواره وبلاطيه •
حتى ترك الوزارة في ٩ نوفمبر من العام
التي • من كان في علمه وفراجه • حتى
لكن ربه مستهدفا في سبيل العلم وحريه
أعمر والعينه •
حين التي باحد تلاميذه الشيخ ابراهيم
السوي وكيل الوزارة ومدير الشؤون
أهتزم عيشه بالدموع حال : الموقف • بالغ
الرج • ارجوك • لا اسطيع الكلام الان
والتي بالبحر في علمه وحريه •
سريع مكتب الوزير فقال :
لقد كان الشيخ الذهبي يوم يعمل بشفقة
• وبإيمان • وما الدين اخوة فلهذا
كان ذلك سبب خلاف في الرأي بينه وبينهم
• لكن كل يدعو خلاف الرأي ان يعتد
• ما حدث •
بين جو التوتر • واليوم • ضمت
أجمع القيود عن ملاحق شخصيه الرجل
العام • الوزير •
التي بعد الفتح حين وكيل اول
الوزارة الذي كان مديرا لمكتبه قال :
• رحمه الله • كان مسديدا لي وكان
إنسانا يؤذي السلافة في كل شيء •
عشت معه • في فترة توليه الوزارة لاسر
من عاينته وكان ورعا عيا يعني الله •
كان يعني الوقت في طر شراي الناس
وشاغل بالعلم بالوزارة • ونفذه حينها
خلاف كان فاما بين توقيع عريضة سخر
الجلس الاعلى للشئون الاسلاميه وبعد للمم
التي رتب في اوقات السابق •
واحيانا كان يذو اليه رجال من انصار السنة
للمذهبه • يناقشونه ويناقشونه • لكن
• لم يلق باحد من جماعة التكفير
والهجرة •
لقد كانت سمته رحمه الله التسامح في
الرأي • وكانت سمته العلم تطلب عليه
وهو في كرس الوزارة •
الذين غلب حديث الرجل وهو يتحدث
عن صديقه •

كلمة للسياسي

عاشت مصر - مسلمون
واقفا - ساعات حزينة معقدة
بالأم والشك في حقيقة
ما يجري • فما هذا الذي
حدث ؟
فلو تاريخ مصر القديم والحديث
وما أكثر ما يتضمنه تاريخنا من
حوادث ايجابية وسلبية - لم يلجأ
فرد او جماعة دينية او سياسية الى
مواجهة السلطة المصرية بالتحلف
والسؤامه والقتل • كان الاسلوب
التي دعاها - حتى مع الجماعات
السرية - هو الحوار ومعارضة الحجة
بمنها • هذه روح شريفة •
ماذا جنى الدكتور محمد حسن
الذهبي تمتد اليه يد الجريمة في
اشبح صورها ؟
انه طوال فترة توليه وزارة الأوقاف
كان مثالا للثقة والودع والسلم
للمحافظة على اموال المسلمين • فهو :
• وفي • رغم الصعوبات التي
تعرض لها - ان تتناول وزارة الأوقاف
عن اراضيها بشفقة سيدي كبر •
• كى روا • كتب الانحرافات
الى حدت في حبه الأوقاف
وهو يبدد او اسهل اموال
مجمع الجيوش الاسلاميه في غير
الاراضي المخصصة لها •
ان من ذلك من اوافد التي تتي
من عام • من ارجل ووفوه يسر
فوه امام الانحراف او يندب اسواق
المسلم التي هو مسئول عنها يحكم
متبب الوادى والدينى •
فماذا اخلفه من اموال جماعة
التكفير والهجرة ؟
ان القول بان السبب هو اسلانه
كتب بهاجم تلك الجماعة التحرة
وفيه مبادتها وجحيش • لا يفت
وحده كليل يمكن ان ندينه بسبب
تلك الجماعة الشاذة • فتخطه لم
تسلم عليه ونهله قبل ان تقول
جهات الأمن كلمتها •
ان الرأي ان السبب هو استيلا خير
اخطاف وصل الفخورة الدكتور محمد
حسن الذهبي بالانكسار والاداء الكاملة
لجماعة التكفير والهجرة • كما لاي
الارواح الاجرام التي اتفها
الرئيس اورد الساعات باحالة الجثة
الى محكمة عسكرية • ان هذا الرأي
العام القتل في جموع اللواتين
مسؤل متبب مبادتها عن عدم تروار
مثل تلك الجريمة • يتبيل جهات
الأمن بالتمسك او التحركات
التيه التي فرد او جماعة من افراد
• ان السبب يمكن ان نؤدى الى
استيلا القتل في حد اسبابه ان
يتفاس عن مساعده جهات على
القيام بواجبها حياله للمواطنين وامن
الوطن •

قمر شاه ذو الفقار



مظفر عبد القدوس غازی عالم بنا

قائد الدكتور محمد الذهبي

كلمات وزارة الداخلية فقد دائما
ابعد هذا الشك والدمع وتعرضه مع
ليم ومياني • مجمعا فواجبه اكثر من
مرة في اطاره القانون وتقدمت نتائج
جهودا وانحاز التي تضمن اجراءها
للشباب العامة التي تولت التحقيق فيها
وقد اسكن خلال التحقيقات
والاستجوابات وحصر الشك القوي
التي تم استجوابها منذ منتصف
يونيو لاني على مستوى مدينة القاهرة
والبحيرة وفيه من الجمهورية ورافة
العناصر لتشي في استراتيجيا في
ارتكاب الحوادث بحق •
تجديد عناصر التنظيم الذين
شاركو في عملية الاختطاف •
١ - ما هي عبد العزيز بكرى طالب
منظم عن الدراسة •
٢ - اورد الامون صر طالب منظم
عن الدراسة •
٣ - احمد طارق عبد العليم شايب
مفصول من الخدمة •
٤ - صول الشيخ حسن الزيني
منظم عن الدراسة •
٥ - ابراهيم محمد جازي ساق
٦ - محمد ابراهيم ابو دنيا طالب
لائحل
فيك وفكر للجماعة بالقرار رقم
٨٩ شارع العام ببنية الصنوبر
كان يتخذ مكانا للجمع وللي
المعلومات وغيث فيه • افراد من
الجماعة وقد عثر بيهام الشبه على
مجموعه كبر من اصحاب الجاهلية
وهي تخرج من صالون الاستعمال
ذلك من شيد وك للجماعة بالنزل
رقم ٢٠ شارع محمد حسن ببنية
الانجليز والجزيرة وكان يتخذ للجمع
الهاجرين الشركين في الحادث ونسم
شيد اني بيهام الشبه من اسرار
الجماعة ونسب بها في مدع رئيس
وتمسك طلفا وقبضه ومجموعه من
الاوراق الطيف من ينها حله احاطت
الدكتور محمد الذهبي ونوزج الادوار وعنوان
الشبه التي بها جنة الدكتور الذهبي
تعميد السيارة الثانية التي
استخدمت في الحادث هي فيض
ومستاجر باسم مستعار وبه
نفسية مزودة وباسم نفس الشخص
الذي استاجر السيارة مزادا •
وفي ذكر اخر بنصر محمد جازي
بحداني اليه تم غيب اورد الامون
صر ومحمد ابراهيم ابو دنيا وطه
الشيخ الزيني وهم من افراد الدين
اشتركوا في عملية الاختطاف والقتل •
والجدير بالذكر ان نظم الميوس
عليهم من كوارث الجماعة ويطلق عليهم
اراء - مؤس الجماعة ومهم شكري
احمد مصطفى وقد اغفل في عام ١٩٧١
ومنكن من افاد بعض المتحدثين معه
الطة على سلم الباب الرئيسي للبلاد •
خمين سنجيرا • اوده اسما امام • احمد في ذى رجال النثرة •
لا تريد الدكتور الكبير •

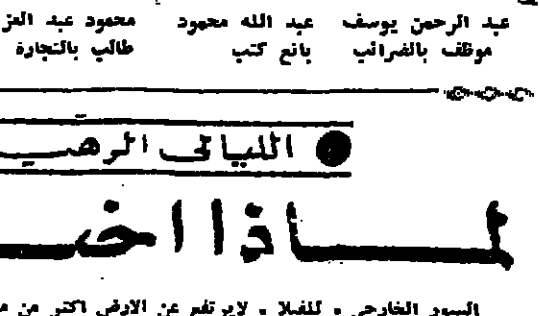
تقرفنا على الجثة من راحتها

والجارة قالت : وأما مالي ؟

الجماعة المنحرفة طلبت أن تعبد

أجهزة الاعلام عن المتألات التي نشرت

ضدهم ..



عبد الرحمن يوسف

عبد الله محمود

محمود عبد العزيز

طالب بالجارة

أعضاء معسكر

الطلاب الاسلامي

في جريمة

الجماعة والتكفير

كان صلي اذاعة ليا استشهاده
الدكتور الذهبي بين اعضاء المعسكر
الاسلامي الذي للطلاب المتفد حاليا
يكلمه اسبوعه جمعه القاهرة عفا •
كانت باسناد اذاعة شهاب المعسكر لا
امه ايض اتيته مبادته وصريحه •
ان سبب عيسى محمد الزير في
تجده بين مس • ان اخذ هؤلاء
انبرس بسبا سيادة القانون في
• لن الاسبق اويح الذي يجب
ان يمشوا به من صريحه بسببته حتى
يعتروا ان سيادهم •
ان سبب عيسى محمد الزير - ان
عشر طالب طالب الفيلة - ان
ما حدث على غير اسامي •
يعيد الله ويدينوا في عيادته وليس من
حه ان يصر احكاما بتكفير الش •
ان اورد جماعة التكفير والهجرة منذ
ان سببا بجماعتهم • ان يمدوا من
نبا بسبب الاسلام والمسلمين • كل
ما دونه اما جرائم او اسل لا تصد
عن ابراهيم يمين الروح الحقيقية
بالسلام •
ان سبب الزير - صيلة القاهرة
الاسلامي ان جميع الجماعات
الاسلامية منتزعة بطق وصف
واسع في الوصول الى ارض الله
سببا • لكن هذه الجماعة
- التكفير والهجرة - اعنت نفسها
حق الحكم على اليس دون سلطة من
السما ان الافرن • فالافلام على
السف من المستعدين لتحقيق هدف
صين اسلوب ساذ عن روح الاسلام
ومبادته للسلام والمسلمين • كل
بسم الله نتمنى ونرجو ان يفت
• انع الى سبيل ربك بالحكمة والوقفة
الخشنة •
الاسلام غير مطالب باجبار الناس
على التدين • لكن عليه لفظ ليغيب
الناس • ومن اخمن فاما يفتدي
تنبه • ومن شل فاما يفتل عليها
• ان يار عبد الفتح زكي : الاسلام
دين سباح • وانك يعرف هذا
حي التكوين • لانت فالتسليمون
يتشبهون الران الاخر بفر اسببته
اصحابه • ان الاسلام يؤمن كل
موافن • عفا كان دينه - على اوائله
واوذه وعرفه وورده • فكيف يتشر
سلم المتشرى جميع المسلمين لجره
الاسلام انه حق •

كلمة للسياسي

عاشت مصر - مسلمون
واقفا - ساعات حزينة معقدة
بالأم والشك في حقيقة
ما يجري • فما هذا الذي
حدث ؟
فلو تاريخ مصر القديم والحديث
وما أكثر ما يتضمنه تاريخنا من
حوادث ايجابية وسلبية - لم يلجأ
فرد او جماعة دينية او سياسية الى
مواجهة السلطة المصرية بالتحلف
والسؤامه والقتل • كان الاسلوب
التي دعاها - حتى مع الجماعات
السرية - هو الحوار ومعارضة الحجة
بمنها • هذه روح شريفة •
ماذا جنى الدكتور محمد حسن
الذهبي تمتد اليه يد الجريمة في
اشبح صورها ؟
انه طوال فترة توليه وزارة الأوقاف
كان مثالا للثقة والودع والسلم
للمحافظة على اموال المسلمين • فهو :
• وفي • رغم الصعوبات التي
تعرض لها - ان تتناول وزارة الأوقاف
عن اراضيها بشفقة سيدي كبر •
• كى روا • كتب الانحرافات
الى حدت في حبه الأوقاف
وهو يبدد او اسهل اموال
مجمع الجيوش الاسلاميه في غير
الاراضي المخصصة لها •
ان من ذلك من اوافد التي تتي
من عام • من ارجل ووفوه يسر
فوه امام الانحراف او يندب اسواق
المسلم التي هو مسئول عنها يحكم
متبب الوادى والدينى •
فماذا اخلفه من اموال جماعة
التكفير والهجرة ؟
ان القول بان السبب هو اسلانه
كتب بهاجم تلك الجماعة التحرة
وفيه مبادتها وجحيش • لا يفت
وحده كليل يمكن ان ندينه بسبب
تلك الجماعة الشاذة • فتخطه لم
تسلم عليه ونهله قبل ان تقول
جهات الأمن كلمتها •
ان الرأي ان السبب هو استيلا خير
اخطاف وصل الفخورة الدكتور محمد
حسن الذهبي بالانكسار والاداء الكاملة
لجماعة التكفير والهجرة • كما لاي
الارواح الاجرام التي اتفها
الرئيس اورد الساعات باحالة الجثة
الى محكمة عسكرية • ان هذا الرأي
العام القتل في جموع اللواتين
مسؤل متبب مبادتها عن عدم تروار
مثل تلك الجريمة • يتبيل جهات
الأمن بالتمسك او التحركات
التيه التي فرد او جماعة من افراد
• ان السبب يمكن ان نؤدى الى
استيلا القتل في حد اسبابه ان
يتفاس عن مساعده جهات على
القيام بواجبها حياله للمواطنين وامن
الوطن •

الساعات الحزينة في وزارة الأوقاف

قبل إعلان مصرع الشيخ الذهبي

عشت لحظات القلق في وزارة الأوقاف
قبل إعلان مصرع الشيخ الذهبي
محمد حسن الذهبي
هنا على الرجل أكثر من عام ونصف
وزير • يلي مريدته وزواره وبلاطيه •
حتى ترك الوزارة في ٩ نوفمبر من العام
التي • من كان في علمه وفراجه • حتى
لكن ربه مستهدفا في سبيل العلم وحريه
أعمر والعينه •
حين التي باحد تلاميذه الشيخ ابراهيم
السوي وكيل الوزارة ومدير الشؤون
أهتزم عيشه بالدموع حال : الموقف • بالغ
الرج • ارجوك • لا اسطيع الكلام الان
والتي بالبحر في علمه وحريه •
سريع مكتب الوزير فقال :
لقد كان الشيخ الذهبي يوم يعمل بشفقة
• وبإيمان • وما الدين اخوة فلهذا
كان ذلك سبب خلاف في الرأي بينه وبينهم
• لكن كل يدعو خلاف الرأي ان يعتد
• ما حدث •
بين جو التوتر • واليوم • ضمت
أجمع القيود عن ملاحق شخصيه الرجل
العام • الوزير •
التي بعد الفتح حين وكيل اول
الوزارة الذي كان مديرا لمكتبه قال :
• رحمه الله • كان مسديدا لي وكان
إنسانا يؤذي السلافة في كل شيء •
عشت معه • في فترة توليه الوزارة لاسر
من عاينته وكان ورعا عيا يعني الله •
كان يعني الوقت في طر شراي الناس
وشاغل بالعلم بالوزارة • ونفذه حينها
خلاف كان فاما بين توقيع عريضة سخر
الجلس الاعلى للشئون الاسلاميه وبعد للمم
التي رتب في اوقات السابق •
واحيانا كان يذو اليه رجال من انصار السنة
للمذهبه • يناقشونه ويناقشونه • لكن
• لم يلق باحد من جماعة التكفير
والهجرة •
لقد كانت سمته رحمه الله التسامح في
الرأي • وكانت سمته العلم تطلب عليه
وهو في كرس الوزارة •
الذين غلب حديث الرجل وهو يتحدث
عن صديقه •

كلمة للسياسي

عاشت مصر - مسلمون
واقفا - ساعات حزينة معقدة
بالأم والشك في حقيقة
ما يجري • فما هذا الذي
حدث ؟
فلو تاريخ مصر القديم والحديث
وما أكثر ما يتضمنه تاريخنا من
حوادث ايجابية وسلبية - لم يلجأ
فرد او جماعة دينية او سياسية الى
مواجهة السلطة المصرية بالتحلف
والسؤامه والقتل • كان الاسلوب
التي دعاها - حتى مع الجماعات
السرية - هو الحوار ومعارضة الحجة
بمنها • هذه روح شريفة •
ماذا جنى الدكتور محمد حسن
الذهبي تمتد اليه يد الجريمة في
اشبح صورها ؟
انه طوال فترة توليه وزارة الأوقاف
كان مثالا للثقة والودع والسلم
للمحافظة على اموال المسلمين • فهو :
• وفي • رغم الصعوبات التي
تعرض لها - ان تتناول وزارة الأوقاف
عن اراضيها بشفقة سيدي كبر •
• كى روا • كتب الانحرافات
الى حدت في حبه الأوقاف
وهو يبدد او اسهل اموال
مجمع الجيوش الاسلاميه في غير
الاراضي المخصصة لها •
ان من ذلك من اوافد التي تتي
من عام • من ارجل ووفوه يسر
فوه امام الانحراف او يندب اسواق
المسلم التي هو مسئول عنها يحكم
متبب الوادى والدينى •
فماذا اخلفه من اموال جماعة
التكفير والهجرة ؟
ان القول بان السبب هو اسلانه
كتب بهاجم تلك الجماعة التحرة
وفيه مبادتها وجحيش • لا يفت
وحده كليل يمكن ان ندينه بسبب
تلك الجماعة الشاذة • فتخطه لم
تسلم عليه ونهله قبل ان تقول
جهات الأمن كلمتها •
ان الرأي ان السبب هو استيلا خير
اخطاف وصل الفخورة الدكتور محمد
حسن الذهبي بالانكسار والاداء الكاملة
لجماعة التكفير والهجرة • كما لاي
الارواح الاجرام التي اتفها
الرئيس اورد الساعات باحالة الجثة
الى محكمة عسكرية • ان هذا الرأي
العام القتل في جموع اللواتين
مسؤل متبب مبادتها عن عدم تروار
مثل تلك الجريمة • يتبيل جهات
الأمن بالتمسك او التحركات
التيه التي فرد او جماعة من افراد
• ان السبب يمكن ان نؤدى الى
استيلا القتل في حد اسبابه ان
يتفاس عن مساعده جهات على
القيام بواجبها حياله للمواطنين وامن
الوطن •

قمر شاه ذو الفقار

كلمات وزارة الداخلية فقد دائما
ابعد هذا الشك والدمع وتعرضه مع
ليم ومياني • مجمعا فواجبه اكثر من
مرة في اطاره القانون وتقدمت نتائج
جهودا وانحاز التي تضمن اجراءها
للشباب العامة التي تولت التحقيق فيها
وقد اسكن خلال التحقيقات
والاستجوابات وحصر الشك القوي
التي تم استجوابها منذ منتصف
يونيو لاني على مستوى مدينة القاهرة
والبحيرة وفيه من الجمهورية ورافة
العناصر لتشي في استراتيجيا في
ارتكاب الحوادث بحق •
تجديد عناصر التنظيم الذين
شاركو في عملية الاختطاف •
١ - ما هي عبد العزيز بكرى طالب
منظم عن الدراسة •
٢ - اورد الامون صر طالب منظم
عن الدراسة •
٣ - احمد طارق عبد العليم شايب
مفصول من الخدمة •
٤ - صول الشيخ حسن الزيني
منظم عن الدراسة •
٥ - ابراهيم محمد جازي ساق
٦ - محمد ابراهيم ابو دنيا طالب
لائحل
فيك وفكر للجماعة بالقرار رقم
٨٩ شارع العام ببنية الصنوبر
كان يتخذ مكانا للجمع وللي
المعلومات وغيث فيه • افراد من
الجماعة وقد عثر بيهام الشبه على
مجموعه كبر من اصحاب الجاهلية
وهي تخرج من صالون الاستعمال
ذلك من شيد وك للجماعة بالنزل
رقم ٢٠ شارع محمد حسن ببنية
الانجليز والجزيرة وكان يتخذ للجمع
الهاجرين الشركين في الحادث ونسم
شيد اني بيهام الشبه من اسرار
الجماعة ونسب بها في مدع رئيس
وتمسك طلفا وقبضه ومجموعه من
الاوراق الطيف من ينها حله احاطت
الدكتور محمد الذهبي ونوزج الادوار وعنوان
الشبه التي بها جنة الدكتور الذهبي
تعميد السيارة الثانية التي
استخدمت في الحادث هي فيض
ومستاجر باسم مستعار وبه
نفسية مزودة وباسم نفس الشخص
الذي استاجر السيارة مزادا •
وفي ذكر اخر بنصر محمد جازي
بحداني اليه تم غيب اورد الامون
صر ومحمد ابراهيم ابو دنيا وطه
الشيخ الزيني وهم من افراد الدين
اشتركوا في عملية الاختطاف والقتل •
والجدير بالذكر ان نظم الميوس
عليهم من كوارث الجماعة ويطلق عليهم
اراء - مؤس الجماعة ومهم شكري
احمد مصطفى وقد اغفل في عام ١٩٧١
ومنكن من افاد بعض المتحدثين معه
الطة على سلم الباب الرئيسي للبلاد •
خمين سنجيرا • اوده اسما امام • احمد في ذى رجال النثرة •
لا تريد الدكتور الكبير •

الساعات الحزينة في وزارة الأوقاف

قبل إعلان مصرع الشيخ الذهبي

عشت لحظات القلق في وزارة الأوقاف
قبل إعلان مصرع الشيخ الذهبي
محمد حسن الذهبي
هنا على الرجل أكثر من عام ونصف
وزير • يلي مريدته وزواره وبلاطيه •
حتى ترك الوزارة في ٩ نوفمبر من العام
التي • من كان في علمه وفراجه • حتى
لكن ربه مستهدفا في سبيل العلم وحريه
أعمر والعينه •
حين التي باحد تلاميذه الشيخ ابراهيم
السوي وكيل الوزارة ومدير الشؤون
أهتزم عيشه بالدموع حال : الموقف • بالغ
الرج • ارجوك • لا اسطيع الكلام الان
والتي بالبحر في علمه وحريه •
سريع مكتب الوزير فقال :
لقد كان الشيخ الذهبي يوم يعمل بشفقة
• وبإيمان • وما الدين اخوة فلهذا
كان ذلك سبب خلاف في الرأي بينه وبينهم
• لكن كل يدعو خلاف الرأي ان يعتد
• ما حدث •
بين جو التوتر • واليوم • ضمت
أجمع القيود عن ملاحق شخصيه الرجل
العام • الوزير •
التي بعد الفتح حين وكيل اول
الوزارة الذي كان مديرا لمكتبه قال :
• رحمه الله • كان مسديدا لي وكان
إنسانا يؤذي السلافة في كل شيء •
عشت معه • في فترة توليه الوزارة لاسر
من عاينته وكان ورعا عيا يعني الله •
كان يعني الوقت في طر شراي الناس
وشاغل بالعلم بالوزارة • ونفذه حينها
خلاف كان فاما بين توقيع عريضة سخر
الجلس الاعلى للشئون الاسلاميه وبعد للمم
التي رتب في اوقات السابق •
واحيانا كان يذو اليه رجال من انصار السنة
للمذهبه • يناقشونه ويناقشونه • لكن
• لم يلق باحد من جماعة التكفير
والهجرة •
لقد كانت سمته رحمه الله التسامح في
الرأي • وكانت سمته العلم تطلب عليه
وهو في كرس الوزارة •
الذين غلب حديث الرجل وهو يتحدث
عن صديقه •

كلمة للسياسي

عاشت مصر - مسلمون
واقفا - ساعات حزينة معقدة
بالأم والشك في حقيقة
ما يجري • فما هذا الذي
حدث ؟
فلو تاريخ مصر القديم والحديث
وما أكثر ما يتضمنه تاريخنا من
حوادث ايجابية وسلبية - لم يلجأ
فرد او جماعة دينية او سياسية الى
مواجهة السلطة المصرية بالتحلف
والسؤامه والقتل • كان الاسلوب
التي دعاها - حتى مع الجماعات
السرية - هو الحوار ومعارضة الحجة
بمنها • هذه روح شريفة •
ماذا جنى الدكتور محمد حسن
الذهبي تمتد اليه يد الجريمة في
اشبح صورها ؟
انه طوال فترة توليه وزارة الأوقاف
كان مثالا للثقة والودع والسلم
للمحافظة على اموال المسلمين • فهو :
• وفي • رغم الصعوبات التي
تعرض لها - ان تتناول وزارة الأوقاف
عن اراضيها بشفقة سيدي كبر •
• كى روا • كتب الانحرافات
الى حدت في حبه الأوقاف
وهو يبدد او اسهل اموال
مجمع الجيوش الاسلاميه في غير
الاراضي المخصصة لها •
ان من ذلك من اوافد التي تتي
من عام • من ارجل ووفوه يسر
فوه امام الانحراف او يندب اسواق
المسلم التي هو مسئول عنها يحكم
متبب الوادى والدينى •
فماذا اخلفه من اموال جماعة
التكفير والهجرة ؟
ان القول بان السبب هو اسلانه
كتب بهاجم تلك الجماعة التحرة
وفيه مبادتها وجحيش • لا يفت
وحده كليل يمكن ان ندينه بسبب
تلك الجماعة الشاذة • فتخطه لم
تسلم عليه ونهله قبل ان تقول
جهات الأمن كلمتها •
ان الرأي ان السبب هو استيلا خير
اخطاف وصل الفخورة الدكتور محمد
حسن الذهبي بالانكسار والاداء الكاملة
لجماعة التكفير والهجرة • كما لاي
الارواح الاجرام التي اتفها
الرئيس اورد الساعات باحالة الجثة
الى محكمة عسكرية • ان هذا الرأي
العام القتل في جموع اللواتين
مسؤل متبب مبادتها عن عدم تروار
مثل تلك الجريمة • يتبيل جهات
الأمن بالتمسك او التحركات
التيه التي فرد او جماعة من افراد
• ان السبب يمكن ان نؤدى الى
استيلا القتل في حد اسبابه ان
يتفاس عن مساعده جهات على
القيام بواجبها حياله للمواطنين وامن
الوطن •

قمر شاه ذو الفقار

كلمات وزارة الداخلية فقد دائما
ابعد هذا الشك والدمع وتعرضه مع
ليم ومياني • مجمعا فواجبه اكثر من
مرة في اطاره القانون وتقدمت نتائج
جهودا وانحاز التي تضمن اجراءها
للشباب العامة التي تولت التحقيق فيها
وقد اسكن خلال التحقيقات
والاستجوابات وحصر الشك القوي
التي تم استجوابها منذ منتصف
يونيو لاني على مستوى مدينة القاهرة
والبحيرة وفيه من الجمهورية ورافة
العناصر لتشي في استراتيجيا في
ارتكاب الحوادث بحق •
تجديد عناصر التنظيم الذين
شاركو في عملية الاختطاف •
١ - ما هي عبد العزيز بكرى طالب
منظم عن الدراسة •
٢ - اورد الامون صر طالب منظم
عن الدراسة •
٣ - احمد طارق عبد العليم شايب
مفصول من الخدمة •
٤ - صول الشيخ حسن الزيني
منظم عن الدراسة •
٥ - ابراهيم محمد جازي ساق
٦ - محمد ابراهيم ابو دنيا طالب
لائحل
فيك وفكر للجماعة بالقرار رقم
٨٩ شارع العام ببنية الصنوبر
كان يتخذ مكانا للجمع وللي
المعلومات وغيث فيه • افراد من
الجماعة وقد عثر بيهام الشبه على
مجموعه كبر من اصحاب الجاهلية
وهي تخرج من صالون الاستعمال
ذلك من شيد وك للجماعة بالنزل
رقم ٢٠ شارع محمد حسن ببنية
الانجليز والجزيرة وكان يتخذ للجمع
الهاجرين الشركين في الحادث ونسم
شيد اني بيهام الشبه من اسرار
الجماعة ونسب بها في مدع رئيس
وتمسك طلفا وقبضه ومجموعه من
الاوراق الطيف من ينها حله احاطت
الدكتور محمد الذهبي ونوزج الادوار وعنوان
الشبه التي بها جنة الدكتور الذهبي
تعميد السيارة الثانية التي
استخدمت في الحادث هي فيض
ومستاجر باسم مستعار وبه
نفسية مزودة وباسم نفس الشخص
الذي استاجر السيارة مزادا •
وفي ذكر اخر بنصر محمد جازي
بحداني اليه تم غيب اورد الامون
صر ومحمد ابراهيم ابو دنيا وطه
الشيخ الزيني وهم من افراد الدين
اشتركوا في عملية الاختطاف والقتل •
والجدير بالذكر ان نظم الميوس
عليهم من كوارث الجماعة ويطلق عليهم
اراء - مؤس الجماعة ومهم شكري
احمد مصطفى وقد اغفل في عام ١٩٧١
ومنكن من افاد بعض المتحدثين معه
الطة على سلم الباب الرئيسي للبلاد •
خمين سنجيرا • اوده اسما امام • احمد في ذى رجال النثرة •
لا تريد الدكتور الكبير •

قمر شاه ذو الفقار



مظفر عبد القدوس غازی عالم بنا

قائد الدكتور محمد الذهبي

كلمات وزارة الداخلية فقد دائما
ابعد هذا الشك والدمع وتعرضه مع
ليم ومياني • مجمعا فواجبه اكثر من
مرة في اطاره القانون وتقدمت نتائج
جهودا وانحاز التي تضمن اجراءها
للشباب العامة التي تولت التحقيق فيها
وقد اسكن خلال التحقيقات
والاستجوابات وحصر الشك القوي
التي تم استجوابها منذ منتصف
يونيو لاني على مستوى مدينة القاهرة
والبحيرة وفيه من الجمهورية ورافة
العناصر لتشي في استراتيجيا في
ارتكاب الحوادث بحق •
تجديد عناصر التنظيم الذين
شاركو في عملية الاختطاف •
١ - ما هي عبد العزيز بكرى طالب
منظم عن الدراسة •
٢ - اورد الامون صر طالب منظم
عن الدراسة •
٣ - احمد طارق عبد العليم شايب
مفصول من الخدمة •
٤ - صول الشيخ حسن الزيني
منظم عن الدراسة •
٥ - ابراهيم محمد جازي ساق
٦ - محمد ابراهيم ابو دنيا طالب
لائحل
فيك وفكر للجماعة بالقرار رقم
٨٩ شارع العام ببنية الصنوبر
كان يتخذ مكانا للجمع وللي
المعلومات وغيث فيه • افراد من
الجماعة وقد عثر بيهام الشبه على
مجموعه كبر من اصحاب الجاهلية
وهي تخرج من صالون الاستعمال
ذلك من شيد وك للجماعة بالنزل
رقم ٢٠ شارع محمد حسن ببنية
الانجليز والجزيرة وكان يتخذ للجمع
الهاجرين الشركين في الحادث ونسم
شيد اني بيهام الشبه من اسرار
الجماعة ونسب بها في مدع رئيس
وتمسك طلفا وقبضه ومجموعه من
الاوراق الطيف من ينها حله احاطت
الدكتور محمد الذهبي ونوزج الادوار وعنوان
الشبه التي بها جنة الدكتور الذهبي
تعميد السيارة الثانية التي
استخدمت في الحادث هي فيض
ومستاجر باسم مستعار وبه
نفسية مزودة وباسم نفس الشخص
الذي استاجر السيارة مزادا •
وفي ذكر اخر بنصر محمد جازي
بحداني اليه تم غيب اورد الامون
صر ومحمد ابراهيم ابو دنيا وطه
الشيخ الزيني وهم من افراد الدين
اشتركوا في عملية الاختطاف والقتل •
والجدير بالذكر ان نظم الميوس
عليهم من كوارث الجماعة ويطلق عليهم
اراء - مؤس الجماعة ومهم شكري
احمد مصطفى وقد اغفل في عام ١٩٧١
ومنكن من افاد بعض المتحدثين معه
الطة على سلم الباب الرئيسي للبلاد •
خمين سنجيرا • اوده اسما امام • احمد في ذى رجال النثرة •
لا تريد الدكتور الكبير •

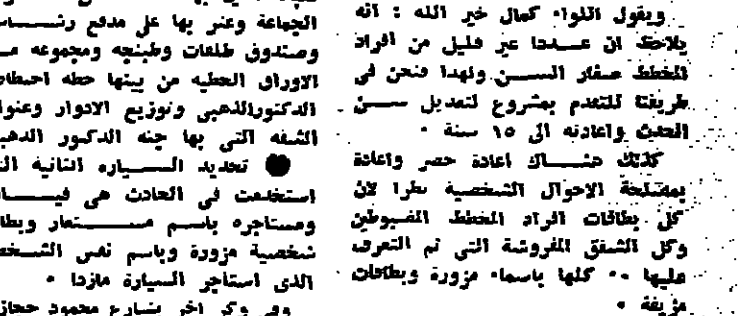
تقرفنا على الجثة من راحتها

والجارة قالت : وأما مالي ؟

الجماعة المنحرفة طلبت أن تعبد

أجهزة الاعلام عن المتألات التي نشرت

ضدهم ..



عبد الرحمن يوسف

عبد الله محمود

محمود عبد العزيز

طالب بالجارة

السور الخارجي • ليليا • لا يتبع عن الارض اكثر من متر ونصف
والجانب الخبيث الضيقه تكاد تترك مفرجه على مدار الاربعين
ساعة • وحول المنزل • شان مطه حداث حلوان - تناس الانسجار في
مسائل غير بعيدة من بعضها • صايب الكوراء في السور قد نقل ظلم
الليل بنورها • ولكنها سجن عن عمل ظلم الصنوبر •
وعبر عاروب السامه من السايه من صباح يوم الاحد •
خال من المارة • الصمت يلف كل المنطقه يسبح الدكتور مصطفى محمد
حسن الذهبي فرطت على • باب المنزل • فاقاب الخارجى مفرج كانهما •
يوم من مفرجه • يسر من الظلال • يترقب من ماله حجرة الصاويين
الطة على سلم الباب الرئيسي للبلاد •
خمين سنجيرا • اوده اسما امام • احمد في ذى رجال النثرة •
لا تريد الدكتور الكبير •

الساعات الحزينة في وزارة الأوقاف

قبل إعلان مصرع الشيخ الذهبي

عشت لحظات القلق في وزارة الأوقاف
قبل إعلان مصرع الشيخ الذهبي
محمد حسن الذهبي
هنا على الرجل أكثر من عام ونصف
وزير • يلي مريدته وزواره وبلاطيه •
حتى ترك الوزارة في ٩ نوفمبر من العام
التي • من كان في علمه وفراجه • حتى
لكن ربه مستهدفا في سبيل العلم وحريه
أعمر والعينه •
حين التي باحد تلاميذه الشيخ ابراهيم
السوي وكيل الوزارة ومدير الشؤون
أهتزم عيشه بالدموع حال : الموقف • بالغ
الرج • ارجوك • لا اسطيع الكلام الان
والتي بالبحر في علمه وحريه •
سريع مكتب الوزير فقال :
لقد كان الشيخ الذهبي يوم يعمل بشفقة
• وبإيمان • وما الدين اخوة فلهذا
كان ذلك سبب خلاف في الرأي بينه وبينهم
• لكن كل يدعو خلاف الرأي ان يعتد
• ما حدث •
بين جو التوتر • واليوم • ضمت
أجمع القيود عن ملاحق شخصيه الرجل
العام • الوزير •
التي بعد الفتح حين وكيل اول
الوزارة الذي كان مديرا لمكتبه قال :
• رحمه الله • كان مسديدا لي وكان
إنسانا يؤذي السلافة في كل شيء •
عشت معه • في فترة توليه الوزارة لاسر
من عاينته وكان ورعا عيا يعني الله •
كان يعني الوقت في طر شراي الناس
وشاغل بالعلم بالوزارة • ونفذه حينها
خلاف كان فاما بين توقيع عريضة سخر
الجلس الاعلى للشئون الاسلاميه وبعد للمم
التي رتب في اوقات السابق •
واحيانا كان يذو اليه رجال من انصار السنة
للمذهبه • ينا

٨٨ كذا من الأصل

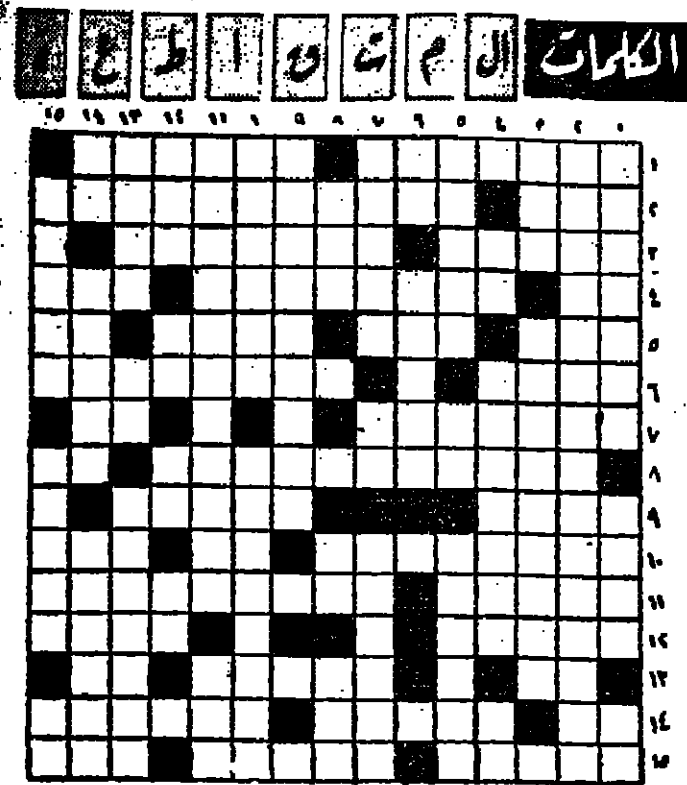
خُزَادُ سِرَاجِ الدِّينِ

تحقيق :
محمد
يوسف
المصري



وقال في هذه الحالة لأموم - وهو
 يعني القيسية. يعني : انه اصيب
 بسنة عسيف واعصب. اذن عسيفه
 عصبه اذل ووجه عسيفه. ولا
 وجه عسيفه. وازاد تعظيم الاستعصاف
 فانه حتى لا يخلط ذلك فيه الاستعصاف
 فانه

فانطلق مروجو الاشاعات
 القوية خروا من مصر لعلها
 منها
 ان عكاز شرات الاشاعات
 مقلد ومن الكيال - وهنالك
 قليلة نبيه دخان سخره
 وصفه حتى اصبح حريقا
 ومظلا
 وسود
 يلقى الضمير في سماء
 كانت من زحى الاسلام واليه
 نرجع ايمان - هو جلاله
 به - والى
 الى - من الصدا
 ناصر الله



أفقيًا :
١ - جامعة أمريكية شهيرة - من
٢ - لعد (مكسوة) - من
٣ - مخرج مسرحي مصري (مكسوة)
٤ - لعد (مكسوة) - من
٥ - لعد (مكسوة) - من
٦ - لعد (مكسوة) - من
٧ - لعد (مكسوة) - من
٨ - لعد (مكسوة) - من
٩ - لعد (مكسوة) - من
١٠ - لعد (مكسوة) - من
١١ - لعد (مكسوة) - من
١٢ - لعد (مكسوة) - من
١٣ - لعد (مكسوة) - من
١٤ - لعد (مكسوة) - من
١٥ - لعد (مكسوة) - من
١٦ - لعد (مكسوة) - من
١٧ - لعد (مكسوة) - من
١٨ - لعد (مكسوة) - من
١٩ - لعد (مكسوة) - من
٢٠ - لعد (مكسوة) - من
٢١ - لعد (مكسوة) - من
٢٢ - لعد (مكسوة) - من
٢٣ - لعد (مكسوة) - من
٢٤ - لعد (مكسوة) - من
٢٥ - لعد (مكسوة) - من
٢٦ - لعد (مكسوة) - من
٢٧ - لعد (مكسوة) - من
٢٨ - لعد (مكسوة) - من
٢٩ - لعد (مكسوة) - من
٣٠ - لعد (مكسوة) - من
٣١ - لعد (مكسوة) - من
٣٢ - لعد (مكسوة) - من
٣٣ - لعد (مكسوة) - من
٣٤ - لعد (مكسوة) - من
٣٥ - لعد (مكسوة) - من
٣٦ - لعد (مكسوة) - من
٣٧ - لعد (مكسوة) - من
٣٨ - لعد (مكسوة) - من
٣٩ - لعد (مكسوة) - من
٤٠ - لعد (مكسوة) - من
٤١ - لعد (مكسوة) - من
٤٢ - لعد (مكسوة) - من
٤٣ - لعد (مكسوة) - من
٤٤ - لعد (مكسوة) - من
٤٥ - لعد (مكسوة) - من
٤٦ - لعد (مكسوة) - من
٤٧ - لعد (مكسوة) - من
٤٨ - لعد (مكسوة) - من
٤٩ - لعد (مكسوة) - من
٥٠ - لعد (مكسوة) - من
٥١ - لعد (مكسوة) - من
٥٢ - لعد (مكسوة) - من
٥٣ - لعد (مكسوة) - من
٥٤ - لعد (مكسوة) - من
٥٥ - لعد (مكسوة) - من
٥٦ - لعد (مكسوة) - من
٥٧ - لعد (مكسوة) - من
٥٨ - لعد (مكسوة) - من
٥٩ - لعد (مكسوة) - من
٦٠ - لعد (مكسوة) - من
٦١ - لعد (مكسوة) - من
٦٢ - لعد (مكسوة) - من
٦٣ - لعد (مكسوة) - من
٦٤ - لعد (مكسوة) - من
٦٥ - لعد (مكسوة) - من
٦٦ - لعد (مكسوة) - من
٦٧ - لعد (مكسوة) - من
٦٨ - لعد (مكسوة) - من
٦٩ - لعد (مكسوة) - من
٧٠ - لعد (مكسوة) - من
٧١ - لعد (مكسوة) - من
٧٢ - لعد (مكسوة) - من
٧٣ - لعد (مكسوة) - من
٧٤ - لعد (مكسوة) - من
٧٥ - لعد (مكسوة) - من
٧٦ - لعد (مكسوة) - من
٧٧ - لعد (مكسوة) - من
٧٨ - لعد (مكسوة) - من
٧٩ - لعد (مكسوة) - من
٨٠ - لعد (مكسوة) - من
٨١ - لعد (مكسوة) - من
٨٢ - لعد (مكسوة) - من
٨٣ - لعد (مكسوة) - من
٨٤ - لعد (مكسوة) - من
٨٥ - لعد (مكسوة) - من
٨٦ - لعد (مكسوة) - من
٨٧ - لعد (مكسوة) - من
٨٨ - لعد (مكسوة) - من
٨٩ - لعد (مكسوة) - من
٩٠ - لعد (مكسوة) - من
٩١ - لعد (مكسوة) - من
٩٢ - لعد (مكسوة) - من
٩٣ - لعد (مكسوة) - من
٩٤ - لعد (مكسوة) - من
٩٥ - لعد (مكسوة) - من
٩٦ - لعد (مكسوة) - من
٩٧ - لعد (مكسوة) - من
٩٨ - لعد (مكسوة) - من
٩٩ - لعد (مكسوة) - من
١٠٠ - لعد (مكسوة) - من

الدرد يأكّل بعضه !!

القرية كلها ، وتقر إلى لم هو عساه وجريت من أمه .. وبدا صرا على استبراره في الشتاء ..

مريمه
السياسة
عن تحليل
د. يوسف الجادوي

أنتف حياتي .. كان يمسح وجهه في إبطي .. ولم أكن أعرف .. كنت ظلالاً .. غلاماً تجاوزت الخامسة عشرة .. لم أعرف أن يزوي .. منة عمي .. وكانت تكبرني بسنوات .. ولكن القزحة والرهافة ، وإجهاض رجولتي قبل موعدنا .. جعلني أدور حول نفسي كخلة يلهو بها طفل .. في أشعر ماذا يفعل بي .. وقيل مفي أسابيع تفجر جسدي .. الحاصل .. وكانت والدتها تتردد كثيراً .. ونفوس اجتماعها بوالدي .. ولم أكن أعرف .. وحتى لو عرفت يومها .. لشدني الاهتمام بها .. دأبها بيبي .. لنفسه الخلو .. بضعة أيام .. ثم عادت وقد احتفت الإعراس .. عقب هذا .. وبعض الليالي .. والدتي هي الأخرى كان يرسلها خارج المنزل .. في أول الأمر .. لم أكن أعرف .. ثم وقد ما كنت .. حتى إذا ما وصلت بخيال لي ما هو كالماد كان يجري في عروفي بلا من السدود .. وبديعتي إلى التفكير شمسياً ..



لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

في خاتمي مثلك إلى الخلل .. لا تتركتي .. وحدي في البيت .. في الليل .. كانت لتتصق بي .. ونبيكي ونظلي .. متى إلى أبي عنها خلفه .. كانت دأبها بيبي .. كثيراً ما أجهدنا داخل .. الفرقة وقد أفلتت على نفسها أياها .. حتى فلتت أنها أصيبت بمرض .. عصبي .. وأصرت والدتها على أن تتعالج بطلعة .. ولكن المرض ظل مسجراً .. يتكرر غصها ويتردد بكاءها بلا .. سبب .. تمنى سنوات وهي تقضي .. كل عام ثلاثة أشهر أو أكثر في بيت .. والدها ..

في القضية الأخيرة لم تعد ال .. إليت منذ سنة أشهر كلمة .. وحيتها .. حاصرها بإسنتي عن أصرارها على .. السكن خارج المنزل بعيداً عن أهل .. انفجرت في قائله : أنا والدتي .. يتكلمها منذ السهور الأول لزوجها .. وأن كل الرات التي عيبت فيها .. كان هو السبب .. ولكنها كانت خجل .. من التلوي ..

ميكما ما كان يجب أن أتقبله في .. الأربعين .. كل شيء كتب على أن .. إمرته قبل أوانه : الزواج واقتد .. والتلوي .. وأجبت .. كل شيء حتى اليوم ..

ما رأيته بعدها لا واجهته .. أنني أعمل في الزراعة .. فلا أنا .. الأمر أمام التلوي الذي يشكوني .. ويؤذي أنني أرمعه بمصراحي ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

التعاون

جريدة الفدايين والأقاليم
الرأي الحر
الخبر الصادق
التحقيقات الجريئة



لكنني لم أكن أعرف .. كانت تصعد القزح والقرع .. والقرع .. وبما .. الجود طيف المتغيرة .. ذلك يلتصق بيبي .. وكأنه خرافات .. تكتلي .. وردوني رغبة في اللهب .. إلى التلوي لكي استريح بيبي الوقت .. وفلت كن كانوا يحصلون على أني .. سوف أعود لهم بيرة مياه باردة ..

كان المشي - ولا يزال - هو رياضي المحبة. الا اني لم اجرو ان ادع عمود مقياس الريح يقبب عن عيني ، وهو العلامة الوحيدة على مسافة مئات الاميال .

واردت ان ازيد مسافة ما اعشيه ، فوضعت علامتي على طريق طوله مائة ياردة ، وجعلت بين كل عمودين ثلاث خطوات ، ولكنني في احد الايام المظلمة ، كنت شامدا فتجاوزت آخر عمود .. فلما عدت لاعود لم اجد علامتي .. فراعني اني لا ادري الى اي مدى ذهبت ، وفي اي اتجاه اسير ، فانقبت دور المصباح الكشاف على (الجوز) ولكن قلمي لم تترك انرا على الارض حليدية الصلبة ، فاسيد بي الحرف . وكان اول ما خطر لي هو ان اجري ، لكنني جمعت هذه الرغبة ورحلت اندبر الموفف .

حزت في الثلج منيرة سهم منعد الى هذا الاتجاه ، ثم كرت طفا من طبقة الثلج وكويتها وجعلتها بمثابة منارة ، ثم تطلعت فوجدت نجيب علي امتداد السهم ، فجلست عيني عليها ، وسرت مائة خطوة ووقت ، وادرت الدور الكشاف حولي لم ادر شيئا سوى الجليد .

ثم اجرو على مواصلة المسح مسافة ان اهد المسار السليمة بنصبمت اندراجي .. وفي المرة الثانية اسهرت لابلان درجة الى اليسار وبعد مائة خطوة لم ادر شيئا كما حدث في المرة السابقة قلت لنفسي : لقد ضلت !!

استجيت رياطة جاني ، واستبد بي احساس قوي على نغدي الوصف الى وجبت نفسي فيه .. فكرت ان اقبل المسافة من المنارة .

صحب انني قد اضل الطريق ، ولا اهتم الى المنارة .. لكنه لم يكن امامي دليل اخر غير ان يقتلي البرد حيث انا .. لهذا استمر عزمي على ان هزيت المسافة لابلان خطوة في الاتجاه نفسه ، وبمسد ان خطوت الخطوة السابعة والعشرين - رايت عمودا من الخزان لا يزيد بعده على ثلاثين قدما وما اظن ان يحسارنا فطلعت فوجدت

واحد شرعا بعيدا . يمكن ان يكون اعظم سرورا مني .

ضحك بلا صوت

كانت الايام الاولى من شهر مايو اروع ما مر بي .. الريح لا تكاد تتحرك .. البرد يهبط من السحاب .. اسما سودا كاعصم .. ضو الشمس الفاردي سطح كالنار الموهنة - السكون يلف كل شي حول .. انني لم اجد مثل هذا السكون الا في ليل .

لج جرس الموهنة انها عميل يدع يجل لك فيه مدى نابع الناس في اختلاف وعاداتهم ، فصرخان ما بيت اداب المائدة - رحت اكل بصايني او من عليه او وانا واقف .

ان حياة الوحدة نحو الحاجة الى الطاهر الخديجة . فبعد فترة فقلت عن السخط والتمن . كنت في البداية سريسة الاعراب عن نفسي على كل ما يمنح به مسيري . لم زيايتي زوج الفكاكة . لكني الان اضعك حين اضعك يعلى . كانا سبت ان اخرج صوت الصمك . وجدت ايضا ان الاضطرار حين انطق بها يبدو لي خوية وصبر مألوف .

وشعري تركه ينمو لانه طال حول عني فاداه الدف .. وحسرت على ان احلق ذفتي كل مرة كل اسبوع . لا لسبب سوى ان اللعة تبعث من الانفاس فيبرد الوجه وينالج . نظرت ذات صباح في المرآة . فقلت لنفسي : ان رجلا ليس معه امرأة . يدعه عنه الجيب .

وجدت خدي مبرح . وانقي احمر واورما . لكن نظري لم تكن له قيمة من ما كان يعنني هو ما اشعر به . كنت حين الحال اذا استنحت الصداق احيانا .

نجوت بأعجوبة

في اوائل مايو نجوت ذات يوم

جحش فنيو الجديد

تأليف : ريتشارد بيرد



فكنت راس ونسخت في الفلز . فلما كان التريق العظمي يسلم يمثل هذا اللهب الخالص . كان ممتدا في السماء من الجنوب الى الشمال على هيئة اضلاع عظم . وفيما وراء الطرف الجنوبي كان ردا ، الدور الواجب يطرح تايام ومواسيه على اسطح الجيوب . فيما كنت اربح هذا النظر ، ففكرت فية الشفق - سار اشبهيا عظمية وغداة تتحرك بط . على سمت السماء ، وفي الوقت نفسه بدأت شيئا ذلك الصلب . كان طول الفتحة ثلاثة اقدم فقط . لكن جوفها واسع كالخفاف العظيم . وجدناها يتغير لونهم الانوارق الى الزمري . انه لون لبحر الجحر . انني لم استطع ان ادرى طاعها . لا بد ان عمها يبلغ مئات الاقدام !

سكينة الشمس

اختفت الامعي فجاءت وكانت النجوم سري في يدي ديب الاحساس ياني رايت منظر لم يبع عليه عين انسان اخر .

صارت حياتي بقية هذا الشهر حياة على الاكثر .. اصيبت وانا افكر وحدي اقدر على التمييز بين ماهو عندي سمين وما هو عن . بين الصمك والخطا . تعلمت ما طال تبيته الفلاسة اليه : ان الانسان يستطيع ان يجيا حياة عقيمة مستغنيا عن انبيا كثيرة .

تفر حتى رايتي في التجاج وتربني له ملت الى الاعتقاد ان غاية الانسان الاول ينبغي ان تكون التماس الوسيلة الى مقدار التناقص في نفسه وبين اهله وبهلا يقود بالسكينة .

كانت هذه فترة جليدة .. لم اكن اشعر الا بقول اوني السكينة . ومع ذلك كنت احس اوفر حظا من الحياة مما كنت في اي وقت اخر . وما اقل لظلمات السكينة والصفاء . في حياسة الانسان . لكن فلما من هذه اللظلمات تكفي زادا طول العمر .

المعدو الحقيقي

وهوت الفقرة على راسي يوم الخميس الحادي والتلاتين من شهر مايو . كنت في الصباح ابحث مع امريكا الصغرى

المراه في المجتمع الاسلامي

بنت حواء .. ما الى الشرابا لم عودى الى الودا سنيئا حداثي عن عابدي الالات والنز ويهمهم ! كانوا يحرمونك قلما فلما ما الى التيسير بنت ثم شخ الاسلام بالنزود في الي فلذا النسوة الحراتي تقش واذا الاعمت نفل الخ اذا ما قللتها حيلة سبعة ، فاه فلما ما التي اراد مسودنا وسلوا عنها الجامعات بحكم يا ابنة القرب ان آتيت عينايا اتركوها ترود على ميجال هي سر الوجوه ان ردت سرا واذا ما عين يلزمن يتسا مسلوحن بالترسمة ذوما .. لم يدين من جلايين ك فلما من قد تفلن الترسمة حضتا

محمد الهادي اسماعيل وكيل الايات الكبرى الثانوية بالقاهرة

عواصة

اليهود كل يومين او ثلاثة . وقد انتفا اوكه حتى وانا الفكر في هذا : كان اقرب برميل للوقود على مسافة ١٤ قدما من الباب . لكنني لم اصل اليه الا بعد وقت طويل . لا انا و من الصف والالم . بعد ان ملات الوعا . لم استطع حمله وفيه عثرون وظلا . احدثت ان اجره . ولما نجعت اخيرا تفتت الصعدا - لحظة . لقد صار في راسي ان اخرج البرد يوسين على الافل !

الزوم هو اكثر ما كنت اشعر بالحاجة اليه . انه لم يستطع لفرط الالم في راسي وظهري ودجل . كنت اوقن اني لن ابرا . ان اول اكسيد الكربون يصف بالهيموجلوبين في الدم فيحتاج الكبد والراة الى زمن طويل لاعادة المادة الثقيلة للاكسجين وهذا امر يحتاج الى اسابيع .

في نفس الوقت كنت ادرك ان افي البرد واحلك ايام الليل لم يقبلاب والشمس بقي على عودتها ثلاثة اشهر تقريبا . انني لم استطع اقناع نفسي بان في القوة امكانية لانتظارها .

الجمعة السوداء

كان اليوم التالي - اول يونيو - يوم جمعة .. كانت تلك جمعة سوداء . استيقظت من حلم كله احوال لاجد اني لا اكاد اوقى على الحركة .. ادركت ان كل ما يستطع ان اضع فيه هو ان اقبل حياتي بقسمة ايام وذلك بادخل ما بقي من قوتي . وبان اقدم باثوم ما يلزم بعد شديدا .

كانت حاجتي الاولى الى الطعام والودود . النار خضعت منذ الترسعة ساعة . لم اتناول طعاما منذ الساعة ثعلت . نهضت من السرير اذريت ملاسي . اختراي كالاغصاء . حيث كنت الارض . فقلت على الكرسي عسمة فلاق . لا اصنع شيئا سوى التحديق في الشعة . ثم . ثم استجيت قوة كافي لاشعال الموقد . اللهب احمر ذو دخان من سو الاحتراق . النار اصيبت عودي . لكن لا استطيع الصياة بدونها . انظما اطول شجرة في غاية الامي . كان السرداب على يد مائة ميل . لكنني سررت اليه فيجعة وقت ارضا . كان مكان الثلج الذي عمل ان اذبه يد من ان استطيع بلوغه . كنت جدار السرداب حتى شعرت بثل النار في لساني . اخيرا جمعت من الثلج القادر على الارض ملا . نصف دلو . كان لا يزال كتلة قذرة حين حاولت ان اشربه . بنادي ترعشان . لك اريق على جسي كله قيات كل ما تربه . انني على وشك الانصاء . زحمت الى السرير لاستريح .

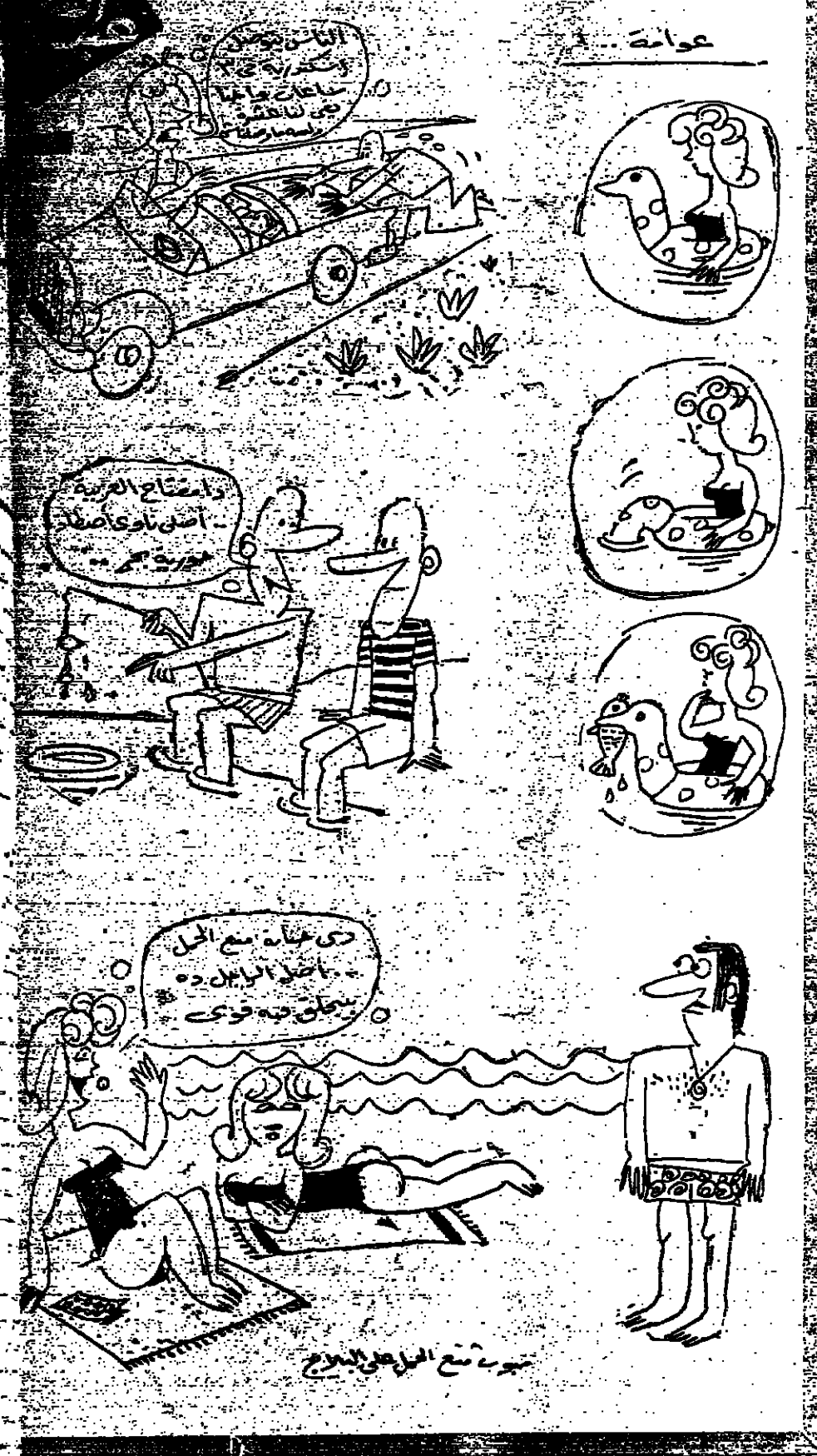
البقية العلة القادم

رفعت قليلا على السرير . لكن عدم النظام حركة الجرد ذكرني بان سبي ان اوقفه لاني الاختناق . عندما عدت السرير اصابني الدوار . اضيق فلي . زحمت بط . واهم الى مفتاح الكهريا . ثم عدت الى السرير

مفت بقية هذا اليوم الاخير من مايو وكناها حالات واحلام . كان يخيل لي ان ما اعانيه من الالم في عيني . والصداع والغثبان والطفان الخفيف وتغليب نوبات الامداد الحارة والباردة كل ذلك غير حقيقي . الا البرد فانه كان حقيقيا . كان التغيير الذي احسه في يدي ودجلي يربح الى بدني كانه شلل يني .

في تلك الليلة صفا ذهني الى حد تيسر معه ان اتين ما حدث . فلا يد ان ايوب العدم املا بالصمك . فخرج اول اكسيد الكربون الى السرداب على اني ادركت حتى اما في هذه الحالة من المدهول . ان المبرد ليس السبب الوحيد لا اصابني . كان الموقد المتقرب هو الجرم الاول وقد يجي . التسمم بالاكسيد بطينا متكاملا .

صحب اني نجوت من كارثة كانت تودي بحياتي . لكن كان على ان استعد لواجبها في صورة اخرى . وكنت لا اكاد اوقى على اعادة التسمية على الوف الذي فوق راسي . فاني امل في جلب الطعام والوقود من السرداب في قد استطعت العيش عدة ايام بضع طعام . لكن لا استطع ان اعيش طويلا بغير وقود .. كان لا بد من مل بخوان



الأول مرة في مصر

تليفون ٩٧٥٥٧٩
٢٩ شارع طلعت حرب

بابا حبيب

بابا حبيب

BAMBOO BROASTED CHICKEN

مصاحف

تقديم

أحدث آلات

الجمع التصويري

مصباح فاج «دوران»
سويسرا